

DOUNIA ET LE SOLEIL

CONTE THÉÂTRAL D'ÉVEIL MUSICAL

CONTACTS :

PRUNE 06.15.76.03.50 – LAURÈNE 06.16.34.18.74

LACOMPAGNIEDESBUVEURSDEAU@GMAIL.COM



DOUNIA ET LE SOLEIL

SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL

Dounia et le soleil est un spectacle musical interactif pour les enfants du premier cycle. Accordant leur voix et leur guitare, les deux interprètes donnent vie à l'histoire de Dounia. Elles voyagent accompagnées de leur décor léger et nomade à la rencontre des enfants. Tirant son inspiration des contes russes, cette histoire est une ouverture sur la culture russe et la musique de Modeste Moussorgski.



Spectacle interactif d'initiation musicale

Tout en s'initiant aux rythmes corporels, à la danse et au chant, les enfants aident l'héroïne dans sa quête. Ils affrontent les épreuves avec elle et découvrent la guitare, le chant lyrique et la musique des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski.

Découverte des contes russes

Dounia explore courageusement les lieux magiques peuplés des personnages emblématiques des contes russes : la sorcière Baba Yaga, le chat Kot Baïoun et la dragonne Zmeja.

NOTE D'INTENTION

Nous avons à cœur deux objectifs : transmettre la musique aux plus jeunes et aller à la rencontre des enfants, en faisant venir le spectacle à eux.

Toutes deux musiciennes et pédagogues, nous nous sommes rencontrées en cours de théâtre au conservatoire. Très vite, nous avons créé un duo guitare-voix qui a naturellement conduit à la création de ce conte musical. L'aspect interactif, important pour nous, donne la possibilité aux enfants de prendre part au spectacle. Nous voulons qu'ils soient actifs pour mieux les initier à des bases musicales.

Nous avons créé notre propre petit théâtre ambulant. Ce décor, facilement démontable et transportable, répond à notre souhait d'aller à la rencontre de notre public. Rempli de surprises, fait avec astuce et ingéniosité, il a été cousu et peint à la main avec amour. Il nous permet de voyager pour transmettre l'histoire de Dounia à tous, et notamment à ceux qui pourraient être éloignés de la vie culturelle.

Laurène et Prune



DOUNIA ET LE SOLEIL

LE CONTE

Dounia n'a jamais connu le soleil car celui-ci a disparu bien avant sa naissance. Courageusement armée de la guitare que sa mère lui a donnée, elle va dans la sombre forêt, traverse le pont d'obier et se retrouve dans l'autre monde.

Elle y rencontre la sorcière Baba Yaga qui met son courage à l'épreuve, avant de l'aider. Elle fait ensuite face au redoutable chat Kot Baïoun qui l'endort à l'aide d'une histoire magique. Toutefois, Dounia peut compter sur la fidélité de la Baba Yaga pour la délivrer du maléfice. Elle reprend son chemin et arrive à la montagne d'or, où vit la dragonne Zmeja. Cette dernière avoue avoir mangé le soleil et met Dounia au défi de la combattre. L'ingéniosité de Dounia lui permet de sortir victorieuse de ce combat. Elle découvre alors enfin le soleil, et peut prendre le chemin qui la ramène chez elle.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Préparation au spectacle

Les enfants découvrent l'univers des contes russes et la guitare. Ils se préparent également à épauler l'héroïne dans sa quête grâce à des jeux autour de la danse, du chant et des rythmes corporels.

Éveil musical et vocal

Initiation au chant, aux jeux vocaux et aux rythmes corporels. Les enfants explorent les multiples facettes de leur voix et de leur corps, et découvrent ces deux instruments fascinants qu'ils possèdent tous.

Initiation musical et découverte de la guitare

Autour de jeux musicaux et de chansons, les enfants s'éveillent à la musique et s'amuse à chanter et à faire de la musique. Ils font connaissance avec plusieurs guitares, la classique et la folk.

Chansons russes

Introduction à la culture russe par le biais de jeux vocaux et de chansons tirées ou inspirées du folklore russe. Découverte de langue russe, grâce à quelques mots de base.

Devis sur demande

DOUNIA ET LE SOLEIL



LAURÈNE DUBOIS, GUITARISTE ET COMÉDIENNE

Laurène débute la guitare classique à l'âge de quinze ans et se passionne immédiatement pour l'instrument. Elle obtient un Prix de guitare au conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence, puis un Diplôme d'études musicales au conservatoire d'Argenteuil. Convaincue qu'il existe un lien étroit entre la musique et le théâtre, Laurène s'initie à l'art dramatique à Aix-en-Provence, puis en région parisienne.

La transmission est aussi un élément majeur de son travail. Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne aux élèves du conservatoire de Longjumeau. Ils apprennent avec elle, la passion de la musique et découvrent, à travers la pratique de la guitare, un moyen d'expression. Passionnée par la pédagogie, Laurène Dubois a créé une méthode de guitare destinée aux enfants âgés de 6 à 8 ans.



PRUNE COTHOUIT, CHANTEUSE ET COMÉDIENNE

Éveillée très tôt au spectacle vivant, Prune s'est formée pour être une artiste complète. Après des études au Conservatoire de Pantin et à l'Université Paris 8, elle obtient un diplôme d'études musicales en chant lyrique et une maîtrise de musicologie. Elle se découvre ensuite une passion pour le théâtre, d'abord pour la mise en scène puis pour le travail de l'acteur, qu'elle étudie au conservatoire de Saint-Maur.

En parallèle de sa formation artistique, elle se passionne pour l'enseignement de la musique, et plus particulièrement du chant. Elle perfectionne sa pédagogie au centre de formations Harmoniques et continue de se former au Danemark.

Elle a monté divers projets musicaux en milieu scolaire avec des élèves d'écoles maternelles et élémentaires, ainsi qu'en milieu associatif. Elle est actuellement professeur de chant au conservatoire de Longjumeau.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 30 minutes

Jauge : environ 60 enfants par représentation

Possibilité de faire plusieurs représentations dans une même journée

Équipe : 2 interprètes

Public : 3 - 6 ans, encadrés par des adultes

Temps installation : montage 1h - démontage 45 minutes

Disponibilité de la salle 1h30 avant et 1h après le spectacle

Salle : surface plane et horizontale (sans pente)

Public assis au sol ou sur bancs (à fournir)

Dimension minimum de la salle : 6 m sur 8 m (48 m²)

Spectacle entièrement autonome : pas besoin d'aide à l'installation / désinstallation ou pendant le spectacle

Espace scénique total :

Profondeur 4 m // hauteur 2 m // largeur 4 m

Matériel à fournir : 2 chaises - Loges ou pièce pour se changer, avec eau, miroir et WC à proximité

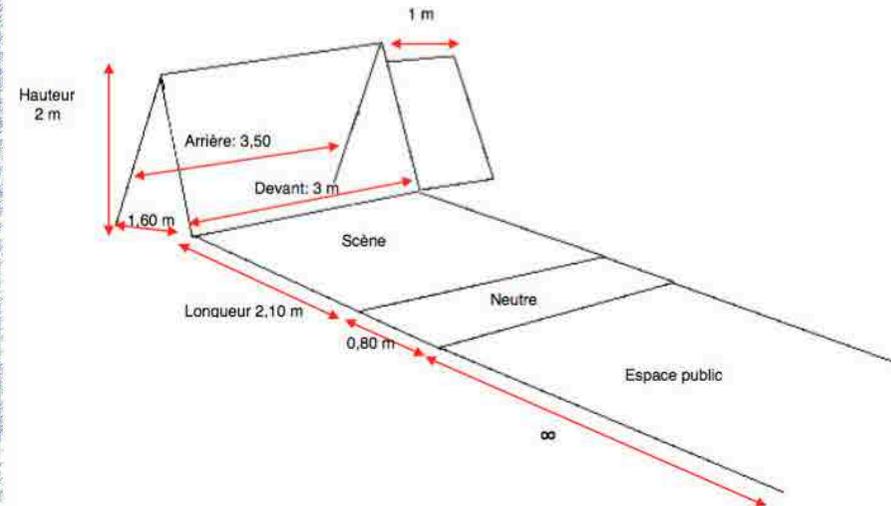
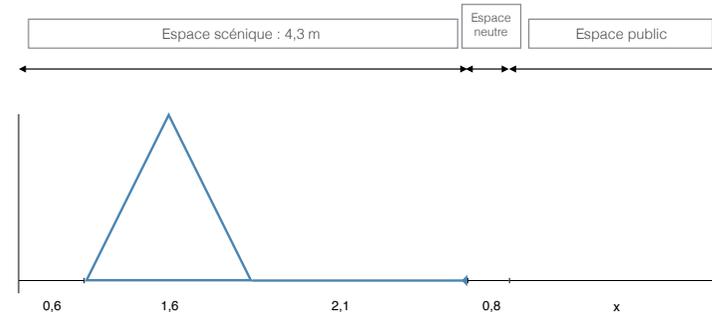


Schéma décor: vue de profil



LA COMPAGNIE DES BUVEURS D'EAU

L'exploration du lien entre théâtre et musique, à travers des spectacles pour tous les publics, est le fondement de La Compagnie des Buveurs d'eau. Sa première création, *Une Bohème*, opéra de chambre qui mêlait l'opéra de Puccini à des passages de théâtre parlé, a été lauréat d'un appel à projet de la SNCF. Il a été joué à *Grand Train*, Site Artistique Temporaire de la SNCF, ainsi que dans les salons d'honneur de la mairie du VI^e arrondissement. À cette occasion, il a reçu le soutien financier de la Société des Membres de la Légion d'Honneur du VI^e.

La transmission de la musique et la rencontre de nouveaux publics sont également des valeurs chères à la compagnie. Afin de toucher un vaste auditoire, les spectacles sont conçus pour être accessibles et aller à la rencontre du public. Sortant des salles de théâtre, la compagnie se produit dans des lieux inattendus et différents. *Dounia et le soleil*, premier spectacle Jeune Public de la compagnie, en est le parfait exemple avec son ambition d'initiation musicale et son décor ambulant.



CONTACTS

PRUNE COTHOUIT 06.15.76.03.50
LAURÈNE DUBOIS 06.16.34.18.74
LACOMPAGNIEDESBUVEURSDEAU@GMAIL.COM

Remerciements

à la Fondation Banque Populaire
pour son soutien financier

au Conservatoire à Rayonnement
Communal de Longjumeau pour son soutien
lors de la création du projet

à Marie-Françoise Dromigny
pour la création des costumes et la peinture des décors



La Compagnie des Buveurs d'eau
chez Floriant Lesaint
2 bis rue du docteur Potain
75019 Paris

SIRET : 530 085 240 00030
Licence d'entrepreneur de spectacles vivants :
PLATESV-R-2021-004711

